

## The Alphabet and the Definite Article

Upper Case Greek Letter	Lower Case Greek Letter	Greek Name	English Transliteration	Expect to be overwhelmed by this collection of papers. You can consider this as basic instructions in Attic Greek grammatical construction, nothing more. In the end it comes down to what works for you. And always remember: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">                     δὴ γὰρ οὐκ οὐδὲν οἶδα                 </div> NB: The (ν) is the movable ν. It is present only when the next word begins with a vowel.
Α	α	<i>Alpha</i>	a	
Β	β	<i>Beta</i>	b	
Γ	γ	<i>Gamma</i>	g	
Δ	δ	<i>Delta</i>	d	
Ε	ε	<i>Epsilon</i>	e	
Ζ	ζ	<i>Zeta</i>	z	
Η	η	<i>Eta</i>	e, a	
Θ	θ	<i>Theta</i>	th	
Ι	ι	<i>Iota</i>	i	
Κ	κ	<i>Kappa</i>	k, c	
Λ	λ	<i>Lambda</i>	l	
Μ	μ	<i>Mu</i>	m	
Ν	ν	<i>Nu</i>	n	
Ξ	ξ	<i>Xi</i>	x	
Ο	ο	<i>Omicron</i>	o	
Π	π	<i>Pi</i>	p	
Ρ	ρ	<i>Rho</i>	r	
Σ	σ ς	<i>Sigma</i>	s	
Τ	τ	<i>Tau</i>	t	
Υ	υ	<i>Upsilon</i>	u, y	
Φ	φ	<i>Phi</i>	ph	
Χ	χ	<i>Chi</i>	ch	
Ψ	ψ	<i>Psi</i>	ps	
Ω	ω	<i>Omega</i>	o	

Definite Article			
Feminine		Masculine, Neuter	
ἡ	αἰ	ὁ τό	οἱ τά
τής	των	τού	τών
τή	ταις	τό	τοίς
τήν	τας	τόν τό	τούς τά

The Definite Article is useful in determining Gender, Case, and Number of a noun. It also links nouns and adjectives. The noun with the Nominative Definite Article is the subject, even if there are two nouns in the Nominative. This is also important to remember when you get to complex sentences with phrases within phrases.

In regards to accents:

- Verbs are recessive while nouns and adjectives are persistent.
- As a general rule for verbs, the accent tries to be at the third last syllable.
- In Contract Verbs the accent goes where it should before the contraction. If the accent is contracted it becomes a circumflex accent.
- For accenting, αι and οι are considered short.
- If the last syllable is long (a diphthong, ω, η) the second to last syllable will get the accent.
- Nouns and adjectives define where the accent is in the nominative case.
- When the last syllable is short and the second to last syllable is long, any accent on the second to last syllable becomes circumflex. Otherwise, it can be assumed that the accent is acute.

## Nouns and Adjectives

<p>There are 4 different 1<sup>st</sup> Declension endings for the singular. When ε, ι, or ρ proceed the ending, you use the 2<sup>nd</sup> ending. For all others ending in α you use the 3<sup>rd</sup> ending. Masculine nouns in the 1<sup>st</sup> Declension use the 4<sup>th</sup> ending.</p>	<b>1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> Declension Noun</b>									
	<b>Case</b>	<b>Feminine (1<sup>st</sup>)</b>				<b>Masculine (2<sup>nd</sup>)</b>		<b>Neuter (2<sup>nd</sup>)</b>		
		<b>Singular</b>		<b>Plural</b>		<b>Singular</b>	<b>Plural</b>	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>	
	<b>Nominative</b>	η	α	α	ης	αι	ος	οι	οι	α
	<b>Genitive</b>	ης	ας	ης	ου	ων	ου	ων	ου	ων
	<b>Dative</b>	η	α	η	η	αις	ω	οις	ω	οις
<b>Accusative</b>	ην	αν	αν	ην	ας	ον	ους	ον	α	

<p>There are a quite a few rules for stem changes with the 3<sup>rd</sup> Declension. Memorizing the Genitive with the Nominative will save much pain.</p>	<b>The 3<sup>rd</sup> Declension Endings</b>				
	<b>Case</b>	<b>Masculine/Feminine</b>		<b>Neuter</b>	
		<b>Singular</b>	<b>Plural</b>	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
	<b>Nominative</b>	(base)	ες	(base)	α
	<b>Genitive</b>	ος	ων	ος	ων
	<b>Dative</b>	ι	σι,ν	ι	σι,ν
<b>Accusative</b>	α	ας	(base)	α	

The 3<sup>rd</sup> Declension is irregular (like Latin). The Genitive Singular shows the base which is different than the Nominative Singular. In the Dative Plural a σ replaces the consonant at the end of the base of the word. When there is a ρ, an α is added before the σ. (eg: πατήρ, πατέρος becomes πατέρασι(ν) in the Dative Plural). If there is no consonant, the σ is omitted.

There are some irregular nouns with a contracted base. Notice the hidden vowels below.

	<b>Nominative</b>	<b>Genitive</b>	<b>Dative</b>	<b>Accusative</b>
<b>Singular</b>	πλήθος (ης)	πλήθους	πλήθει	πλήθος (η)
<b>Plural</b>	πλήθη (εις)	πλήθων	πλήθει(ν)	πλήθη (εις)
<b>Singular</b>	πόλις	πόλεως	πόλει	πόλιν
<b>Plural</b>	πόλεις	πόλεων	πόλεσι(ν)	πόλεις
<b>Singular</b>	ἄστυ	ἄστεως	ἄστει	ἄστυ
<b>Plural</b>	ἄστη	ἄστεων	ἄστει(ν)	ἄστη
<b>Singular</b>	βασιλεύς	βασιλέως	βασιλεῖ	βασιλέα
<b>Plural</b>	βασιλεῖς(ης)	βασιλέων	βασιλεῦσι(ν)	βασιλέας
<b>Singular</b>	ὄφρυς	ὄφρύος	ὄφρυι	ὄφρυιν
<b>Plural</b>	ὄφρύες	ὄφρύων	ὄφρυσι(ν)	ὄφρυς
<b>Singular</b>	ναῦς	νεώς	νηί	ναῦν
<b>Plural</b>	νηες	νεῶν	ναυσί(ν)	ναῦς
<b>Singular</b>	γραῦς	γραός	γραί	γραῦν
<b>Plural</b>	γραῖες	γραῶν	γραυσί(ν)	γραῦς

Like in Latin, adjectives follow the same rules as nouns. The dictionary entry should give the Nominative and the Genitive case in order to show the true root of the word for the purpose of declining.

Personal Pronouns				
ἐγώ : I, me; we, us			σύ : you	
Singular	Plural	Case	Singular	Plural
ἐγώ	ἡμεῖς	Nominative	σύ	ὕμεῖς
ἐμοῦ	ἡμῶν	Genitive	σοῦ	ὕμων
ἐμοί	ἡμῖν	Dative	σοί	ὕμῖν
ἐμέ	ἡμᾶς	Accusative	σέ	ὕμᾶς

The Demonstrative follows the basic pattern with some irregularity.	Demonstrative Pronouns			
	οὗτος αὐτή τοῦτο : this/he, she, it		ἐκεῖνος ἐκείνη ἐκεῖνο : that/he, she, it	
Case	Singular	Plural	Singular	Plural
Nominative	οὗτος αὐτή τοῦτο	οὗτοι αὐταί τοῦτα	ἐκεῖνος -η -ο	ἐκεῖνοι -αι -α
Genitive	τούτου ταύτης τούτου	τούτων	ἐκεῖνου -ης -ου	ἐκεῖνων
Dative	τούτῳ ταύτῃ τούτῳ	τούτοις ταύταις τούτοις	ἐκεῖνῳ -ῆ-ῳ	ἐκεῖνοῖς -αις -ο
Accusative	τούτον ταύτην τοῦτο	τούτους ταύτας τοῦτα	ἐκεῖνον -ην -ο	ἐκεῖνοὺς -ας (εἶν)α

The Relative is the endings with accents and rough breathing.	Relative Pronoun					
	Feminine		Masculine		Neuter	
Case	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
Nominative	ἥ	αἶ	ὅς	οἷ	ὅ	ἅ
Genitive	ἥς	ῶν	οῦ	ῶν	οῦ	ῶν
Dative	ἥ	αῖς	ῶ	οῖς	ῶ	οῖς
Accusative	ἥν	αῖς	ὄν	οὓς	ὄν	ἅ

Case	Indefinite Pronoun τις τι: any		Indefinite Adjective τίς τί : Who? Which?	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Nominative	τις τι	τινες τινα	τίς τί	τίνες τίνα
Genitive	τινος	τινων	τίνος	τίνων
Dative	τινι	τισι(ν)	τίνι	τίσι(ν)
Accusative	τινα τι	τινας τινα	τίνα τί	τίνας τινα

NB: The only difference between the pronoun and the adjective is the accent. τις is enclitic.

	Negative Pronoun/Adjective : οὐδεὶς οὐδεμία οὐδέν			Greek loves its negatives and οὐδέν may be accompanied by other negative words in a single phrase. Eg: οὐκ οὐδέν οἶδα
	Feminine	Masculine	Neuter	
Case	Singular	Singular	Singular	
Nominative	οὐδεμία	οὐδεὶς	οὐδέν	
Genitive	οὐδεμιᾶς	οὐδενός	οὐδενός	
Dative	οὐδεμιᾷ	οὐδενί	οὐδενί	
Accusative	οὐδεμίαν	οὐδένα	οὐδέν	

Numerals							
	Cardinal (one, two. . .)				Ordinal (first, second. . .)	Adverb (once, twice. . .)	
1	M	έως	ένός	ένί	ένα	πρώτος η ον	άπαξ
	F	μία	μιάς	μιᾶ	μίαν		
	N	έν	ένός	ένί	έν		
2	δύο δυοῖν δυοῖν δύο				δεύτερος η ον	δύς	
3	M/F	τρεις	τριῶν	τρισι(ν)	τρεις	τρίτος η ον	τρίς
	N	τρία	τριῶν	τρισι(ν)	τρία		
4	M/F	τέτταρες	τεττάρων	τέτταροι(ν)	τέτταρας	τέταρτος η ον	τετράκις
	N	τέτταρα	τεττάρων	τέτταροι(ν)	τέτταρα		
5	πέντε				πέμπτος η ον	πεντάκις	
6	έξ				έκτος η ον	έξάκις	
7	έπτά				έβδομος η ον	έπτάκις	
8	όκτώ				όγδοος η ον	όκτάκις	
9	έννέα				ένατος η ον	ένάκις	
10	δέκα				δέκατος η ον	δεκάκις	
11	ένδεκα				ένδέκατος η ον	ένδεκάκις	
12	δώδεκα				δωδέκατος η ον	δωδεκάκις	
13	τρεις και δέκα				τρίτος και δέκατος	τρισκαιδεκάκις	
14	τέτταρες και δέκα				τέταρτος και δέκατος	τετταρακαιδεκάκις	
15	πεντεκαίδεκα				πεμπτος και δέκατος	πεντεκαιδεκάκις	
16	έκκαίδεκα				έκτος και δέκατος	έκκαιδεκάκις	
17	έπτακαίδεκα				έβδομος και δέκατος	έπτακαιδεκάκις	
18	όκτωκαίδεκα				όγδοος και δέκατος	όκτωκαιδεκάκις	
19	έννεακαίδεκα				ένατος και δέκατος	έννεακαιδεκάκις	
20	είκοσι(ν)				είκοστός	είκοσάκις	
21 (etc)	είκοσι ένα (etc)				είκοστός ένα (etc)	είκοσάκις άπαξ (etc)	
30	τριακοντα				τριακοστός	τριακοντάκις	
40 (etc)	τετταράκοντα (etc)				τετταρακοστός (etc)	τετταρακοντάκις (etc)	
100	έκατόν				έκατοστός	έκατοντάκις	
111	ένδεκα και έκατόν						
200	διακόσιοι αι α				διακοσιοστός	διακοσιάκις	
300 (etc)	τριακόσιοι αι α (etc)				τριακοσιοστός (etc)	τριακοσιάκις (etc)	
1,000	χίλιοι αι α				χιλιοστός	χιλιάκις	
1,111	ένδεκα και έκατόν και χίλιοι αι α						
2,000 (etc)	δισχίλιοι αι α (etc)				δισχιλιοστός (etc)	δισχιλιάκις (etc)	
10,000	μύριοι αι α				μυριοστός	μυριάκις	
10,111	ένδεκα και έκατόν και μύριοι αι α						

## Contractions and Diphthongs

### Vowel Contractions

Second Vowel >	α	ε	ελ	ι	η	η	ο	ου	οι	ω	ω
First Vowel >	α	α	α	α	α	α	ω	ω	ω	ω	ω
ε	η	ελ	ελ	ελ	η	η	ου	ου	οι	ω	ω
ο	ω	ου	οι	οι	ω	οι	ου	ου	οι	ω	ω

1. The “ο” sound is the strongest of the vowel sounds and tends to dominate.
2. The “α” sound will tend to dominate over the “ε” sounds.
3. The “ε” sound is the weakest of the vowel sounds and tends to be silenced out by other vowels.

### Consonantal Contractions

	Smooth	Middle	Aspirate	Added σ	Result
<b>Labials</b>	π	β	φ	+ σ =	ψ
<b>Palatals</b>	κ	γ	χ	+ σ =	ξ
<b>Dentals</b>	ψ	δ	θ	+ σ =	σ
	Smooth	Middle	Aspirate	Added μ	Result
<b>Labials</b>	π	β	φ	+ μ =	μ
<b>Palatals</b>	κ	γ	χ	+ μ =	γ
<b>Dentals</b>	ψ	δ	θ	+ μ =	σ
	Smooth	Middle	Aspirate	Added τ	Result
<b>Labials</b>	π	β	φ	+ τ =	π
<b>Palatals</b>	κ	γ	χ	+ τ =	κ
<b>Dentals</b>	ψ	δ	θ	+ τ =	σ

1. These are Mutes and they contract with other consonants.
2. Dentals are considered to be a weak sound and are muted in a contraction. They become a σ in all contractions
3. It is impossible to tell which Labial, Palatal, or Dental existed before the contraction.
4. These contractions come up in the Perfect and Pluperfect Middle and Passive tenses of verbs with mute stems.
  - (a) Eg: ἄγω, λείπω, πείθω

### Diphthongs

1. Diphthongs are a single sound made up of two vowels.
2. Diphthongs are considered long. There are a few exceptions to this when it comes to accentuation.

### Enclitics and Proclitics

- **Enclitics:** The accent of the word will often fall back to the syllable before it. Enclitics make what would be a grave accent in the last syllable of the preceding word an acute accent. If the preceding word is monosyllabic the enclitic keeps its accent.
  - Eg the verb “to be” and “to say”, some particles, and the article τις
- **Proclitics:** The accent of the word will drop out completely.
  - Eg: The indefinite articles, some prepositions and conjunctions, and the word οὐ on some occasions.

## Verbs

Principle Parts in Greek: *Present, Future, Aorist Active, Perfect Active, Perfect Passive, Aorist Passive, Future Passive*

### Ω Verbs

Verb Synopsis: λύω λύσω ἔλυσα λέλυκα λέλυμαι ἐλύθη (To Loosen, Ransom (Middle))

Indicative	Active		Middle		Passive	
	<b>Present</b>	λύω λύεις λύει	λύομεν λύετε λύουσι	λύομαι λύῃ <sup>1</sup> λύεται	λύομεθα λύεσθε λύονται	-
<b>Future</b>	λύσω λύσεις λύσει	λύσομεν λύσετε λύσουσι	λύσομαι λύσῃ <sup>1</sup> λύσεται	λυσόμεθα λύσεσθε λυσόνται	λυθήσομαι λυθήσει <sup>1</sup> λυθήσεται	λυθησόμεθα λυθήσεσθε λυθησόνται
<b>Imperfect</b>	ἔλυον ἔλυες ἔλυε	ἐλύομεν ἐλύετε ἔλυον	ἐλύμην ἐλύου <sup>2</sup> ἐλύετο	ἐλύμεθα ἐλύεσθε ἐλύονται	-	
<b>Aorist</b>	ἔλυσα ἔλυσας ἔλυσε	ἐλύσαμεν ἐλύσατε ἔλυσαν	ἐλυσάμην ἐλύσω <sup>3</sup> ἐλύσατο	ἐλυσάμεθα ἐλύσασθε ἐλύσανται	ἐλύθην ἐλύθης ἐλύθη	ἐλύθημεν ἐλύθητε ἐλύθησαν
<b>Perfect</b>	λέλυκα λέλυκας λέλυκε	λελύκαμεν λελύκατε λελύκασι	λέλυμαι λέλυσαι λέλυται	λελύμεθα λέλυσθε λέλυνται	-	
<b>Pluperfect</b>	ἐλελύκη ἐλελύκης ἐλελύκει	ἐλελύκεμεν ἐλελύκετε ἐλελύκεσα	ἐλελύμην ἐλελύσο ἐλελύτο	ἐλελύμεθα ἐλέλυσθε ἐλέλυντο	-	
<b>Future Perfect</b>	None	None	λελύσομαι λελύσει <sup>1</sup> λελύσεται	λελυσόμεθα λελύσεσθε λελύσοντο	-	

Imperative	Active		Middle		Passive	
	<b>Present</b>	λύε λυέτω	λύετε λύντων	λύου λύεσθω	λύεσθε λύεσθων	-
<b>Aorist</b>	λύσον λυσάτω	λύσατε λυσάντων	λύσαι λυσάσθω	λύσασθε λυσάσθων	λύθητι λυθήτω	λύθητε λυθέντων

Infinitive	Active	Middle	Passive
	<b>Present</b>	λύειν	λύεσθαι
<b>Future</b>	λύσειν	λύσεσθαι	λυθήσεσθαι
<b>Aorist</b>	λύσαι	λύσασθαι	λυθῆναι
<b>Perfect</b>	λελύειναι	λελύσθαι	-
<b>Future Perfect</b>	None	λελύσεσθαι	-

Participles	Active		Middle	Passive
	<b>Present</b>	λύων ουσια ον λυόντος ουσης οντος		λύόμενος η ον
<b>Future</b>	λύσων ουσια ον λύσοντος ούσης οντος		λυσόμενος η ον	λυθησόμενος η ον
<b>Aorist</b>	λύσας ασα αν λύσαντος άσης αντος		λυσάμενος η ον	λυθείς είσα έν λυθέντος είσης έντος
<b>Perfect</b>	λελυκώς υια ός λελυκότος υίης ότος		λελυμένος η ον	-
<b>Future Perfect</b>	None		λελυσομένος η ον	-

- 1 The 2<sup>nd</sup> Person Singular Middle/Passive ending for Primary Tenses is *σαι* but the intervocalic sigma drops out and elision occurs.
- 2 The 2<sup>nd</sup> Person Singular Middle/Passive ending for the Secondary Tense (Aorist, Imperfect, Pluperfect) is *σο*.
- 3 In the 2<sup>nd</sup> Person Singular Middle First (Weak) Aorist the *α* elides with the *σο* ending dropping out the intervocalic sigma.

Subjunctive	Active		Middle		Passive	
<b>Present</b>	λύω λύης λύη	λύωμεν λύητε λύωσι	λύωμαι λύη λύηται	λύώμεθα λύησθε λύωνται	-	
<b>Aorist</b>	λύσω λύσης λύση	λύσωμεν λύσητε λύσωσι	λύσωμαι λύση λύσηται	λύσώμεθα λύσησθε λύσωνται	λυθῶ λυθήης λυθήη	λυθῶμεν λυθήητε λυθῶσι
<b>Perfect<sup>4</sup></b>	λελυκώς ὦ λελυκώς ἦς λελυκώς ἦ	λελυκότες ὦμεν λελυκότες ἦτε λελυκότες ἦσαν	λελυκομένος ὦ λελυκομένος ἦς λελυκομένος ἦ	λελυκομένοι ὦμεν λελυκομένοι ἦτε λελυκομένοι ἦσαν	-	

### Uses of the Subjunctive

1. Hortatory Subjunctive
2. Jussive Subjunctive
3. Prohibitive Subjunctive
4. Deliberative Subjunctive
5. Purpose Clause (Primary Sequence)
6. Fear Clause (Primary Sequence)
7. Indefinite Clause (Relative and Temporal)
8. Conditions<sup>5</sup>

Optative	Active		Middle		Passive	
<b>Present</b>	λύοιμι λύοις λύοι	λύοιμεν λύοιτε λύοιεν	λυοίμην λύοιο λύοιτο	λύοιμεθα λυοισθε λύοιντο	-	
<b>Future</b>	λύσοιμι λύσοις λύσοι	λύσοιμεν λύσοιτε λύσοιεν	λυσοίμην λύσοιο λύσοιτο	λυσοίμεθα λύσοισθε λυσοίντο	λυθησοίμην λυθήσοιο λυθήσοιεν	λυθησοίμεθα λυθήσοισθε λυθήσοιντο
<b>Aorist</b>	λυσαι λυσαις λυσαιε	λύσαμεν λύσατε λυσαν	λυσάμην λυσαιο λυσαιτο	λυσάιμεθα λυσαισθε λυσαιντο	λυθείην λυθείης λυθείη	λυθείμεν <sup>6</sup> λυθείτε λυθείεν
<b>Perfect<sup>7</sup></b>	λελυκώς εἶην λελυκώς εἶης λελυκώς εἶη	λελυκότες εἶμεν λελυκότες εἶτε λελυκότες εἶεν	λελυκομένος εἶην λελυκομένος εἶης λελυκομένος εἶη	λελυκομένοι εἶμεν λελυκομένοι εἶτε λελυκομένοι εἶεν	-	
<b>Future Perfect</b>	None	None	λελύσομαι λελύσει λελύσεται	λελύσόμεθα λελύσεσθε λελύσονται	-	

### Uses of the Optative

1. Potential Optative
2. Optative of Wish
3. Purpose and Fear Clause (Secondary Sequence)
4. Conditions<sup>5</sup>

4 For the Active of the Perfect Subjunctive, it is also possible to add the Subjunctive endings to the Perfect stem. eg. λελύκω, etc The Middle/Passive is always in the Paraphrastic.

5 This is complicated. . . There are “cheat sheets” of conditions in Greek available somewhere.

6 The Passive of the Aorist Optative Plural may also be seen without the elision of the εἰ and η. eg. λυθείημεν

7 For the Active of the Perfect Optative, it is also possible to add the Optative endings to the Perfect stem. eg. λελύκοιμι, etc The Middle/Passive is always in the Paraphrastic.

## -μι Verbs

There are a few very common verbs of this type. They follow similar patterns. Knowing the principle parts is critical.

**Verb Synopsis:** δίδωμι δώσω Ξδωκα δέδωκα δέδομαι ἐδόθην δοθήσομαι (To Give)

Indicative	Active		Middle		Passive	
<b>Present</b>	δίδωμι δίδως δίδωσι(ν)	δίδομεν δίδοτε διδόασι(ν)	δίδωμαι δίδωσαι δίδωται	διδόμεθα δίδοσθε δίδονται	-	
<b>Future</b>	δώσω δώσεις δώσει	δώσομεν δώσετε δώσουσι(ν)	δώσομαι δώση δώσεται	δώσομεθα δώσεσθε δώσονται	δοθήσομαι δοθήσει δοθήσεται	δοθησόμεθα δοθήσεσθε δοθησόνται
<b>Imperfect</b>	ἔδιδουν ἔδιδους ἔδιδου	ἔδίδομεν ἔδίδοτε ἔδίδοσαν	ἔδιδόμην ἔδίδοσο ἔδίδοτο	ἔδιδόμεθα ἔδίδοσθε ἔδίδοντο	-	
<b>Aorist</b>	ἔδωκα ἔδωκας ἔδωκε	ἔδομεν ἔδοτε ἔδοσαν	ἔδόμην ἔδου ἔδοτο	ἔδόμεθα ἔδοσθε ἔδοντο	ἐδόθην ἐδόθης ἐδόθη	ἐδόθημεν ἐδόθητε ἐδόθησαν
<b>Perfect</b>	δέδοκα δέδοκας δέδοκε	δεδόκαμεν δεδόκατε δεδόκασι	δέδομαι δέδοσαι δέδοται	δεδόμεθα δέδοσθε δέδονται	-	

Imperative	Active		Middle		Passive	
<b>Present</b>	δίδου διδότω	δίδοτε διδόντων	δίδοσο διδόσθω	δίδοσθε διδόσθων	-	
<b>Aorist</b>	δός δότω	δοίτε δόντων	δοῦ δόσθω	δόσωε δόσθων	δόθητι δοθήτω	δόθητε δοθέντων

Infinitive	Active	Middle	Passive
<b>Present</b>	διδόναι	δίδοσθαι	-
<b>Future</b>	δώσειν	δώσεσθαι	δοθήσεσθαι
<b>Aorist</b>	δοῖναι	δόσθαι	δοθήναι
<b>Perfect</b>	δεδοκέναι	δεδόσθαι	-

Participles	Active		Middle	Passive
<b>Present</b>	διδούς οὔσα ὄν διδόντος ούσης ὄντος		διδόμενος ἢ ον	-
<b>Future</b>	δώσων οὔσα ον δώσοντος οουσης οντος		δώσομενος ἢ ον	δοθησόμενος ἢ ον
<b>Aorist</b>	δούς οὔσα ὄν δόντος ούσης ὄντος		δόμενος ἢ ον	δοθείς εἶσα ἔν δοθέντος εἰσης ἔντος
<b>Perfect</b>	δεδοκώς ὑία ὄς δεδοκότος υἱης ὄτος		δεδομένος ἢ ον	-

Subjunctive	Active		Middle		Passive	
<b>Present</b>	διδῶ διδῶς διδῶ	διδῶμεν διδῶτε διδῶσι(ν)	διδῶμαι διδῶ διδῶται	διδῶμεθα διδῶσθε διδῶνται	-	
<b>Aorist</b>	δῶ δῶς δῶ	δῶμεν δῶτε δῶσι	δῶμαι δῶ δῶται	δῶμεθα δῶσθε δῶνται	δοθῶ δοθῶς δοθῶ	δοθῶμεν δοθῶτε δοθῶσι
<b>Perfect<sup>8</sup></b>	δεδοκῶς ᾧ δεδοκῶς ῆς δεδοκῶς ῆ	δεδοκότος ᾧμεν δεδοκότος ῆτε δεδοκότος ᾧσι(ν)	δεδομένος ᾧ δεδομένος ῆς δεδομένος ῆ	δεδομένοι ᾧμεν δεδομένοι ῆτε δεδομένοι ᾧσι(ν)	-	
Optative	Active		Middle		Passive	
<b>Present</b>	διδοίην διδοίης διδοίῃ	διδοίμεν διδοίτε διδοίεν	διδοίμην διδοίῃ διδοίτο	διδοίμεθα διδοίσθε διδοίντο	-	
<b>Future</b>	δωσοίην δωσοίην δωσοίην	δωσοίμεν δωσοίτε δωσοίεν	δωσοίμην δωσοίῃ δωσοίτο	δωσοίμεθα δωσοίσθε δωσοίντο	δοθησοίμην δοθησοίῃ δοθησοίτο	δοθησοίμεθα δοθησοίσθε δοθησοίντο
<b>Aorist</b>	δοίην δοίης δοίῃ	δοίμεν δοίτε δοίεν	δοίμην δοίῃ δοίτο	δοίμεθα δοίσθε δοίντο	δοθείην δοθείης δοθείῃ	δοθείμεν <sup>9</sup> δοθείτε δοθείσαν
<b>Perfect<sup>10</sup></b>	δεδοκῶς εἶην δεδοκῶς εἶης δεδοκῶς εἶη	δεδοκότες εἶμεν δεδοκότες εἶτε δεδοκότες εἶεν	δεδομένος εἶην δεδομένος εἶης δεδομένος εἶη	δεδομένοι εἶμεν δεδομένοι εἶτε δεδομένοι εἶεν	-	

#### Principle Parts of -μι Verbs:

ἀπόλλυμι ἀπολώ ἀπόλωσα ἀπολώλεκα ἀπόλωλα (To Destroy)

δείκνυμι δείξω ἔδειξα δέδειχα δέδειγμα δείχθην (To Show)

δίδωμι δώσω ἔδωκα δέδωκα δέδομαι ἐδόθην δοθήσομαι (To Give)

ἵημι ἵσω ἦκα εἶκα εἶμαι εἶθην (To Throw)

ἵστημι στήσω ἕστησα ἕστηκα ἕσταμαι ἐστάθην (To Stand)

τίθημι θήσω ἔθηκα τέθηκα τέθειμαι ἐτέθην (To Put)

#### α Dominated Verbs: ἀνίσταμαι and δύναμαι

	Active	Active	Active	Active
<b>Present</b>	δύναμαι δύνασαι δύναται	δύναμεθα δύνασθε δύνανται	ἀνίσταμαι ἀνίστασαι ἀνίσταται	ἀνίσταμεθα ἀνίστασθε ἀνίστανται

8 For the Active of the Perfect Subjunctive, it is also possible to add the Subjunctive endings to the Perfect stem. eg. δεδόκω, etc The Middle is always in the Paraphrastic.

9 The Passive of the Aorist Optative Plural may also be seen without the elision of the εἰ and η. eg. λυθείμεν

10 For the Active of the Perfect Optative, it is also possible to add the Optative endings to the Perfect stem. eg. δεδόκοιμι, etc The Middle is always in the Paraphrastic.

## Irregular Verbs

There aren't actually any "regular" verbs in Greek, per se. There are just more regular verbs and the much less regular verbs. Besides the usual irregular verb "to be," there are a few other very irregular verbs in Greek. Included is the irregular future of ἔρχομαι, "to be about to go," εἶμι. What makes these verbs irregular is that their stem is not prevalent in the word and can only really be seen in a few forms.

Indicative	εἶμί (to be)		οἶδα (to know)		φημί (to say)	
<b>Present</b>	εἶμί εἶ ἐστίν	ἐσμέν ἐστέ εἰσίν	οἶδα οἶσθα οἶδε	ἴσμεν ἴστε ἴσασι(ν)	φημί φήσ φησί(ν)	φάμεν φατέ φασί(ν)
<b>Imperfect (Past Tense)</b>	ἦν ἦσθα ἦν	ἦμεν ἦτε ἦσαν	ἦδη (ἦδειν) ἦδησθα (ἦδεις) ἦδει(ν)	ἦσσομεν ἦσσοτε ἦσαν (ἦδεσαν)	ἔφην <sup>11</sup> ἔφησθα ἔφη	ἔφαμεν ἔφατε ἔφασαν
<b>Future</b>	ἔσομαι ἔση (εἶ) ἔσται	ἔσόμεθα ἔσεσθε ἔσονται	εἴσομαι <sup>12</sup> εἴσει εἴσεται	εἴσομεθα εἴσεσθε εἴσονται	φήσω φήσεις φήσει	φήσομεν φήσετε φήσουσι
<b>Indicative</b>	<b>ἔρχομαι (εἶμι) (to go)</b>		Notice the similarities and differences between εἶμί and εἶμι.			
<b>Future</b>	εἶμι εἶ εἴσι	ἴμεν ἴτε ἴσασιν	Accents and a few letters differentiate the two verbs in most cases.			

### Other Forms of Irregular Verbs

	εἶμί		οἶδα		φημί		ἔρχομαι (εἶμι)	
<b>Imperative</b>	ἴσθι ἔστω	ἔστε ἔστων	ἴσθι ἴστω	ἴστε ἴστων	φάθι φάτω	φάτε φάντων	ἴθι ἴτω	ἴτε ἴοντων
<b>Infinitive</b>	εἶναι		εἰδέναι		φάναι		ἰέναι	
<b>Participles</b>	ὄν οὖσα ὄν ὄντος οὖσης ὄντος		εἰδώς υἷα ὄς εἰδότος υἷης ὄτος		φάσκων οὖσα οἷν φάσκοντος οὖσης οἷντος		ἰών οὖσα ὄν ἰόντος οὖσης ὄντος	
<b>Subjunctive</b>	ᾶ ᾷς ᾷ	ᾶμεν ᾷτε ᾶσι(ν)	εἰδῶ εἰδῆς εἰδῆ	εἰδῶμεν εἰδῆτε εἰδῶσι(ν)	φῶ φῆς φῆ	φῶμεν φῆτε φῶσι(ν)	ἴω ἴης ἴη	ἴωμεν ἴητε ἴωσι(ν)
<b>Optative</b>	εἴην εἴης εἴη	εἴμεν εἴτε εἴεν	εἰδείην εἰδείης εἰδείη	εἰδείμεν εἰδείτε εἰδείεν	φαίην φαίης φαίη	φαίμεν φαίτε φαίεν	ἴοιμι ἴοις ἴοι	ἴοιμεν ἴοιτε ἴοιεν

11 There is an Aorist of φημί which is regular Weak Aorist. eg. ἔφησα ἔφησας

12 The Future of οἶδα can also be εἰδήσω εἰδήσεις etc.